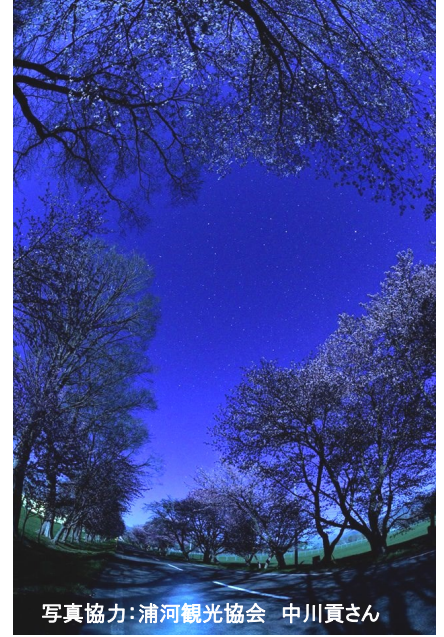


マルセイニュース 5月号

発行日 2017/5/23

株式会社 マルセイ
浦河町東町うしお1丁目
〒057-0005 TEL.0146-22-5123



写真協力:浦河観光協会 中川貢さん

浦河桜まつり/優駿さくらロードを楽しみました！

50周年記念だった「浦河桜まつり」。今年はず〜と楽しみました。懐かしいお弁当を手喜んでいたのは和菓子職人の白石さん。練り切りの仕上がりの違いが歴然だった和菓子のワークショップも、楽しい経験でした。もちろん「桜のトンネル」は、昼も夜もこんなに美しかったです。



うらフェス音楽祭 一夜限りのスペシャルライブ

<出演者>

浜町ストリートバンド(友情出演:阿部卓馬)/ 大友良英 / TKO(立花泰彦・小山彰太・奥野義典)テニスコート(さや・植野隆司)/ 浦河アイヌ文化保存会/ひがし町パーカッションアンサンブル/浦河フォークソング倶楽部 / 他町内外で活躍のミュージシャンの皆さん！

日時: 6月4日(日) 18:00~20:00

場所: 浦河町総合文化会館 文化ホール

チケット: 2,000円(高校生1,000円/中学生以下無料)



小さな子どもから大人まで、この日のために浜町ストリートバンドのみんなは毎週練習を重ねてきました。うらフェスのラストを飾る総勢百名近い演奏者による大舞台! どうぞ、皆様もこの場にご参加ください。

即興音楽を得意とする音楽家・大友良英さんの指揮のもと、一体どんな音が飛び出すのでしょうか。ゲストミュージシャンのステージはもちろん、重要無形民俗文化財アイヌ古式舞踊を継承する浦河アイヌ文化保存会や、地域で活躍するミュージシャンのみなさんと共に、一夜限りのスペシャルコラボレーションが実現します。

うらフェスのファイナルプログラムがこちらです♪音楽って楽しい!音楽が好きなら誰でも参加OK!と募り、集まった総勢50名で結成された『浜町ストリートバンド』が、プロのミュージシャンと一緒に文化会館の大舞台上で演奏します。

「困った！」にお応えします！



『家庭の片付け仕事』ご相談ください

小さな暮らしのサポートで、お役に立てます

春の訪れとともに、自宅周りの片付け仕事のご相談をいただいています。自分で出来そうだけど…でも、やっぱりできないでいる。そんな日常生活の中の小さな困りごとはありませんか？ 私たちの小さな暮らしのサポート事業は、お客様から大変喜んでいただいています。そうぞ、お気軽にご相談下さい。



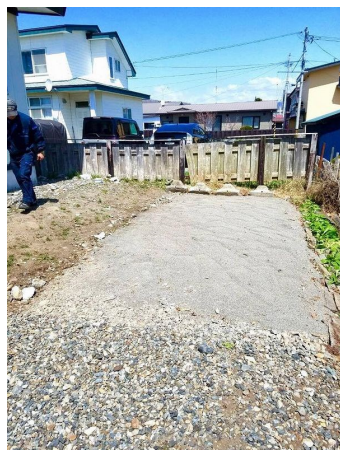
老朽化した 車庫と物置き の取り壊しと処分

今月は老朽化した物置の解体処分と車庫取り壊しのご相談にもお応えしました。

先ずは下見にお伺いしました。解体に使う重機などは持っていない当社ですが、私たちに可能な仕事かどうかを先ずは判断。お引き受けさせていただきますました。3名のスタッフが担当して、大切に使用されていた車庫の解体も無事に終了。スッキリと片付けました。

困っているとき 先ずはご相談を！

長い間、ご家族が工夫を施しながら使用して来られたのでしよう。すっかり古くなってしまっていた木造の物置きの解体は、バリやくぎ抜きなどの道具を使って、ひとつひとつ手作業で解体。丁寧に手をかけて建てられていたその分だけ解体には時間がかかりました。トタンや木材など、素材別に分別をしながら適切に処分させていただきました。



液化石油ガス調査員・石油燃焼機器設備士

受講と受験が続いています！



この後、リュックを背負って高速バスで札幌へと向かいました。翌日から2日間、朝9時から夕方6時まで缶詰状態で講習を受講した後に、本試験です！

マルセイに入社した若者たち二人。早いもので恭平くんが3年目、圭佑くんは2年目の夏期を迎えています。

5月12日(金)。札幌市にて「液化石油ガス調査員講習」を受講した圭佑くんも、「石油燃焼機器設備士」の試験を受けに札幌へ出張。仕事が終わって帰宅した後も、勉強しながら頑張っていました！



LPガス設備と器具の調査点検実施中です！

法律で4年に1度の実施が義務付けられている「定期保安点検調査」です。日高地区LPガス保安センターの保安業務員がお宅にお伺いします。

■作業は15分ほどで終了し、お客様は無料です。(調査費用はマルセイが負担しています。)

■不具合が見つかり、安全確保のために交換部品が必要な場合は、適時交換させていただきます。(部品代の請求は、のちほど当社より請求されます。保安業務員は金銭の取り扱いを一切しません。)

■点検作業の際は、ガスの供給を中断し、台所およびガス器具の設置場所へ入らせていただきます。ご了承の上、ご協力をお願いいたします。



地区ごとに募集します！

“マルセイニュースの配布”を お願いできませんか？

毎月マルセイニュースを配布して下さる方を募集します。配布しているのは、東町から堺町までの地域です。もちろん有償でお願いします。適度な運動になって健康にもいいですよ。☎ 22-5123 までお問い合わせください。

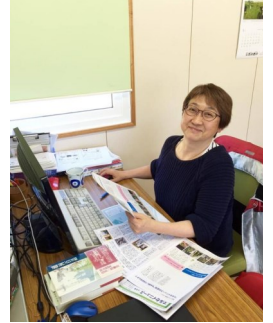
配布部数や範囲は、ご相談させていただきます。配布中、「いつもありがとうございます」「ご苦労さまです」と声をかけていただくことも少なくありません。関心のある方は、どうぞマルセイまでご連絡ください。お待ちしております。

「堺町西・堺町東・向が丘・緑町・栄丘・築地・昌平町・潮見町・大通り・入舟町・常盤町・旭町・東町ちのみ・東町かしわ・東町うしお」といった地域です。

配達しているのは：

今回、マルセイニュースを配布して下さる方を募集することになりました。毎月1回、月末の22日から27日までの期間に配布できる方をお願いいたします。ご自分の居住地近辺で可能な範囲の配布でもかまいません。月に一度、運動も兼ねてのアルバイトとしていかがでしょうか。

いつも目を通していただき、ありがとうございます。また、配布中にお声かけいただくこともあり、本当にありがとうございます。



編集集中のマックスです



海・川・山へGO！

■ 休日はリフレッシュタイム！

「今週末はどこに行ってきたの？」。週明けの朝に若者たちに決まって聞く言葉です。特に夏期間は、休日もしっかりと楽しみたいですね。良く働きよく遊び、そしてよく食べたのが私たち？(笑) 釣りも登山も大好きな若者たちは、休日も早朝から活動的。海へ山へ溪流へと積極的に出かけては、心身共にリフレッシュ！

楽しく仕事をする会社であること。これは私たちの目標のひとつです。毎日を楽しむもしないも自分たち次第。どういう会社にしたいかを考え、その実現のために自分たちは何をどうするのか。休日も大切にしながら、みんなで一緒に考えて取り組んでいます。

季節の草花で癒されてます ^^

■ “ぱわふるさんの花壇”の春

お花好きの皆さま、嬉しいですね。今年も楽しい季節がやってきました。マルセイの花壇も春のお花が色鮮やかに咲き揃って来ています。

宿根草の水仙やチューリップに一年草のパンジーやデイズィーが加わると彩りも豪華になります。「春が来た」と実感でき、可愛い花が咲いている花壇を見ているとうれしくなりますね。やっぱり気持ち癒されます。毎年春から秋へと、職場にお花がある環境を整えてくれるぱわふるさん、いつもありがとうございます♪



自然の中でイキイキと休日を楽しんでいる若者たち。みんな決まっていますね。背筋がピンと伸びて後ろ姿も凛々しい恭平くんは、この日はアポイ登山かな？

うん、かわいいです♪ 春になって目にする新緑の「緑色」とお花の「黄色」は、本当にうれしい色彩ですね。春って、ウキウキする季節ですよ～^^

韓国の作家 Hong Hak-soonさんが
うらフェスに
送ってくれました！



あなたの世界を変えるかも！？珠玉の映画を集めました！

うらフェス映画祭

6月3日(土)・4日(日) 会場:大黒座

企画が持ち上がったのは昨年末。まだ何も決まっていない状態から映画祭を企画させてください！と申し出ました。大黒座の三上ご夫妻と、作家さん、たくさんの方の協力を得て映画祭が実現できることを心から嬉しく思っています。「うらフェス」だからこそ実現できた2日間限りの特別上映です。ぜひ、大黒座でご覧ください！ 映画祭担当：小山赤理

〈3日〉

10:00 『あした 家族』
★終了後、特別ゲスト 並木愛枝さんによる舞台挨拶あり
13:00 『ホドロフスキーのDUNE』
15:00 『現代アニメーション特集』
17:00 『ホドロフスキーのDUNE』
19:00 『あした 家族』

〈4日〉

10:00 『現代アニメーション特集』
11:30 『ホドロフスキーのDUNE』
13:30 『現代アニメーション特集』
15:00 『あした 家族』

【チケット】

1プログラム 1,200円
(高校生以下 700円)
2日間通しチケット2,500円
お求めは大黒座
文化会館2階事務所にて

◆ いつか必ず大黒座で上映したいと願っていました。今回上映する『あした 家族』を、私はこれまでに東京・大阪・札幌と各地で観ています。何度も繰り返し見たいのに、DVDやブルーレイ化しないため映画祭や自主上映会でしか観られないからです。ぜひ、ご覧ください！

「家族はきっと、他人と作るもの。」 唯一無二の映像ユニット
”群青いろ”が贈る、宝石のようなインディペンデント映画

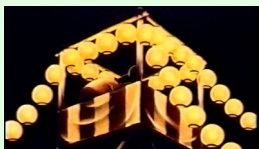
『あした 家族』

2012年／日本／110分 監督：廣末哲万 脚本：高橋泉
出演：並木愛枝、結、廣末哲万ほか



誰でもいずれ向き合わざるを得ない「家族」に登場人物が向き合っていく様子が心がぐわんぐわんと揺さぶられる、懐の広い映画です。役者陣の演技も素晴らしく、圧倒されます。とにかく沢山の人が観てもらいたいです！

◆ 『現代アニメーション特集』は、「東京でこのプログラムなら、満席必須なのでは?!」と思うほどの珍しいラインナップです。全部で短編アニメ8本の予定ですが、日本のみならず世界的にも数々の賞を受賞した注目の(あるいは新作の!)作品ぞろい。



『現代アニメーション特集』

かなりレア！あなたの“アニメ”常識を覆す
めくるめくアニメーションの世界！

今、アニメーションの世界が熱いのです。イギリス、中国、韓国、日本 から集められたこの作品群、作家さん達のご縁とご好意で実現しました。わかる・わからないではなく、「わあ！」「ほおー！」「え・・・？」と、強烈な世界観を浴びてみるのはいかがでしょうか？



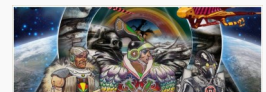
〈作品〉『Fruit Fruit』 Peter Millard (世界で大人気の異端の作家)、『納涼ア ニメ電球 烏賊祭』にいやなおゆき、黒坂圭太(武蔵野美術大学教授)『山川景子は振り向かない』(映画版はこれが世界初公開!)、『WONDER』水江未来(ベルリン映画祭他 各種映画祭/ミネート・受賞歴多数) この作品のみ、大黒座だから可能な35mmフィルムでの上映！他

超豪華ラインナップ！
全てのアニメ作品は大黒座
三上さんの次女・三上あいこ
さんが選びました。

◆ 『ホドロフスキーのDUNE』は初めて観たときに思わず「最高だ!!」と叫んでしまった、とっても楽しい映画です。自身がパフォーマーでもあるホドロフスキー監督は、ただ喋っているだけなのに、本当に面白い(笑)。映画で語られるのは1975年頃のお話なので、その時代に映画や音楽を楽しんだ世代の方にはより一層楽しめると思います。映画館で笑いながらみんなで観たい1本です。



『ホドロフスキーのDUNE』



2013年／アメリカ／90分 監督：フランク・パヴィッチ
出演：アレハンドロ・ホドロフスキー、ミシェル・セドゥー、H・R・ギー ガー 他

「失敗してもかまわない、それも一つの選択なのだ」 世界を変えた未完の大作をめぐる、あなたに勇気を与える映画

「世界を変えた未完の映画」をめぐるドキュメンタリー。見どころはまさに”ホドロフスキー という人間” そのもの。チリ出身の映画監督であるアレハンドロ・ホドロフスキー監督は今年で88歳。彼が 同じ時代を生きている間に、この監督の言葉を 聞けることを心底幸せだと感じます。SF好きの方、これを観ずにSFは語れません!

浦河が大好きなんですな^^「うらフェス楽しそうですね。この機会に浦河に帰ります！」と、この日に合わせて帰省？する人が何人もいますよ♪



●浦高生の「映像グループ」によるオリジナルPR映像も完成！Web上でうらフェスPRに一役かっています。歩行者天国会場を華やかに飾ります！チームUが企画した「さんかくの布で浜町のかざりを作るパーティー」では30本ほどのガーランド(△布の飾り)が完成！武田電気さんのご協力で飾りつけされます。浦高写真部は旧えびす湯さんのお風呂場写真展を！たいま、作品の仕上げに取り組中～。浦河のソルフード「かつめし」をPRするトートバッグだって作れます♪いろいろなワークショップが体験できますよ～。みなさん、お楽しみに♪



6月4日(日) うらフェス歩行者天国

浜町通り 10:00～17:00

*出店者の営業は16:00頃まで

◆うらフェスマーケット&ギャラリー

雑貨販売、飲食出店、ワークショップ、フリーマーケット、美術展示、ピアガーデン、特設ステージライブ、浜町ストリートバンドによる練り歩き、引き馬&馬車体験ほか多彩な出店！

会場マップ

6.4 歩行者天国 10:00～17:00
※出店者の営業は16:00頃まで

浜町ストリートバンド
12:00～12:30
15:00～15:30

野外特設ステージ
10:00～16:00まで各出演者20分ずつ
(12:00～12:40と15:00～15:40の間は休憩)

出演者(順不同)
・模倣アコースティッククラブ
・吉田弘幸(浦河フォークソングクラブ)
・宮内修(浦河フォークソングクラブ)
・村山&山崎(浦河フォークソングクラブ)
・中村光一(浦河フォークソングクラブ)
・静内フォーク村
・静内アコースティッククラブ
・ジーサンズ
・Shemies
・The Shakin Rocker's
・ダンスユニット As エース
・高校生バンド ONE OK ROCK
・橋本琢実カルテット with T.K.O

馬車・引き馬 (JRA・乗馬公園)
馬車 10:30～11:30
引き馬 13:00～14:00
馬車 14:00～15:00

JRA造鉄実演
11:00～11:30
12:30～13:00
14:00～14:30

「うらフェス」ポスター&リーフレット他デザイン担当：小野寺千穂デザイン事務所

ワークショップ
めずらしい体験が盛りだくさん！
錦鉄職人による造鉄実演/ハンドマッサージ/木工/羽毛機&スピンドルの糸紡ぎ/タッチプール(さわれるお魚)/カミネコンづくり/ボードゲーム&カードゲーム体験/ミニ四驱/コケ玉盆栽づくり/アイシングクッキーづくり/スイーツデコづくり/サンキャッチャーづくり/かつめしトートバッグづくり/サインプレートづくり/ばふんペーパー体験/アイヌ刺繍

飲食
日高の旬の山の幸、海の幸大集合！
サクラマス/焼鳥/かにしおラーメン/かつ丼VSかつめし/鹿串/はちみつがけイチゴとバナナのバフェ/フラベチーノ/黒毛和牛鉄板焼き/たこ焼き/お好み焼き/クレープ/ハンバーガー/ホットドッグ/マイクソーセージ/つまみ(サラシ、スモークチキン、チーズ、鹿肉ロースト、枝豆)
ビール/ワイン/日本酒/ハイボール/こんぶ焼酎/日高レッドアイ/ソフトドリンク/コーヒー

販売
町内外から手作り雑貨やフリマも！
手作り雑貨(ベビーグッズ、布草履、フェルトケーキ、マカロンプーチ、天然石ジュエリー、編み小物、こぎん刺し、馬のポストカードなど)/サンキャッチャー/アイシングクッキー/ミニ盆栽/ばふんペーパー/はまなすシャワー/焼き菓子/フリーマーケット

展示
本日より、驚きの展示を要チェック！
らんかん図書館で遊ぶ/浜町ミステリーハントフォトブース/浦河高校写真部/浜町通り特別編集映像



●野外特設ステージでは、浦河フォークソングクラブの方々をはじめ多数の参加者によるステージが！浦河盆栽同好会による苔玉盆栽作りのワークショップ、ばふんペーパー作りの体験コーナーもあります。キャリア教育のひとつとして総合学習の時間に取り組んでいる浦河小学校6年生(30名)は、『煌めき商店～浦小、だしが始まりました～』という店名で駄菓子屋さんを出店！店名も商品も自分たちで決めて、販売用のポップ作りも進行中。浜町通り商店街の味よしさんでは、うらフェス特別メニューとして「鮭明太いくら丼」を考えてくれました。お楽しみに！

5、「うらフェス」について、フェイスブックやツイッターなどのSNSで随時情報発信しています。「うらフェス」で検索！そちらもぜひ、ご覧ください。

『ニッポン景観論』と『美しき日本の残像』

著者：アレックス・カー Alex Kerr (1952～)



最近読んだ
本の中より…



世界における総売上の規模を比較すると、石油とガスの4020億ドル＝46兆円に対し、観光業は1兆300億ドル＝118兆円です。パソコンが約22兆円。つまり、産業としての観光業の規模はパソコンのみならず、なんと石油・ガスよりも大きいのです。観光資源の豊富な日本が、この分野を開拓できれば従来の産業には望めないような大飛躍だって期待できるのです。(本文より)

日本をこよなく愛してきたアメリカ人、アレックス・カーさん。四国の山奥祖谷にかやぶき屋根の庵(お)を持ち、京都の町屋再生や地域の古民家再生を手がけてきました。書家でもあり、故白洲正子さんに日本美術を学びました。冒頭の文に続けて著者はこう書いています。



初めて祖谷に入る (1971年)
祖谷に出会った頃の著者

しかし現状を見ると、観光業で日本は世界に出遅れていると言わざるを得ません。「日本は他のアジア諸国より進んでいるのだ」という意識は、日本人の間にはまだ根強いかもしれませんが、観光業に関しては諸外国の方がずっと発展しています。(中略)アジア諸国は刻々と進化を遂げています。中国ですらみんなが「ヘンだ」と思うことは少しずつ改善されています。その意味で、最も変わらないのは日本なのです。(本文より)

著者は「観光テクノロジー」という言葉を使っていますが、どういうところが日本は遅れているのか、悪くなり続けているのかを記してみましよう。

◆なぜ名だたる観光名所でも電線が張り巡らされているのか：先

進国では地下埋設が標準で、費用は電力会社が負担。北京、上海も徹底した地下埋設。

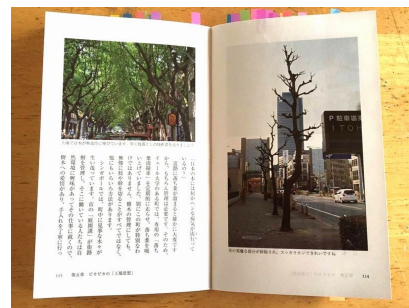
◆なぜ山のいたる所に携帯電話基地局が立っているのか：アメリカでは通信会社が基地局を共有する。景観に対する「迷惑料」として電話会社に課税する自治体もある。

◆なぜありとあらゆる場所にありとあらゆる看板が立っているのか：看板を規制しても経済が停滞しないことはハワイなどで証明済み。注意書きの看板の多さは、大人を子どもも扱いしているようなもの。



観光地でも遠慮なく掲げられている多数の看板

◆なぜ真っ白いコンクリートでの工事を見直さないのであるか：必要な工事はもちろんすべきだが、他の先進国は景観と環境に配慮する技術を、この数十年進化させてきている。



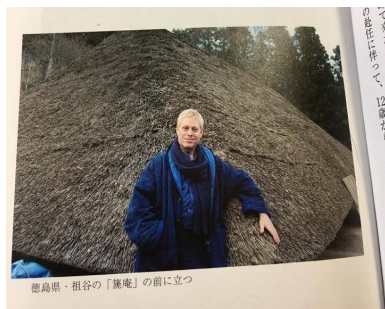
右はスツカラカンに枝払いされた、日本の街路樹。左は緑が青々として美しい上海の街です。

◆なぜ街路樹を忌み嫌うのか：「自然を愛している」というスローガンを掲げる日本で落ち葉がこんなに嫌われるようになったのは不思議。

◆なぜ戦後に計画された杉植林を、これだけの人が花粉症に悩んでいるのに止めないのか：一面が紅葉という景色は本当になくなりました。日本から「四季」はなくなるでしょう。

こうして列挙してくると中には自分の仕事がケチをつけられている、と感じられた方もいるかもしれませんが、そんな意図はありません。著者も、インフラの建設や看板が必要な場所を当然認めています。「ただし、それには適切な整理と管理が欠かせません」と付け加えています。

本書が面白かったので、アレックスさんの最初の本『美しき日本の残像』も手にしました。そちらに書かれていたのですが、1971年(昭和46)の夏、アレックスさんは



仲間と共に再生した古民家のかやぶきの前で

日本の自然はまさしく「神」がただよう聖域でした。火山性の山と豊かな雨林のために、日本はたぶん世界でも最も美しい国であったと思います。その自然が、もう過去のものになりつつあります。しかし、僕にとってはその日本の自然の美しさが心に深く残っていて、たとえ80才になっても、100才になつても永遠に僕の心から消え去ることはないでしょう。

(本文より)

社長



前日に残ったカレーと和風だしで作ってもおいしいカレーうどんが楽しめますよ。お試しを^^

忙しい日にGOOD!



ガスでおいしくクッキング

手軽に「カレーうどん」

午後からはみんなで取り組む外仕事が控えていた忙しい日のランチタイム。時間に間に合うように…と考えて「カレーうどん」を作りました。いただきものの「筍」と地物の柔らかい長ネギ、薄切り肉もたっぷり。おまけに油揚げも入れて具たくさんのカレーうどんの完成～！手軽に楽しめます^^



●材料 (2人前)

- 豚薄切り肉 (しゃぶしゃぶ用) 90g
 - ゆでうどん 2玉
 - 玉ねぎ 1個
 - カレールー(中辛) 60g
 - 細ネギ 適量
- この日は、「筍」と「油揚げ」も入れました。

調味料

- だし汁 500cc
- しょうゆ 大さじ1
- 酒 大さじ1
- 砂糖 大さじ1
- 片栗粉+水 各大さじ1
- *お好みでめんつゆ(隠し味) 適量



●作り方 (参照 楽天レシピ 和風カレーうどん)


- 1、豚肉は食べやすく切り、玉ねぎは薄切りにします
- 2、だし汁を取り、調味料を加えて煮立て、玉ねぎ、豚肉を加えて煮ます。
- 3、火が通ったらカレールーを加えて少し煮ます。味をみてお好みで*を入れるとまろやかになります。
- 4、火を止めて水溶き片栗粉を入れ、へらでとろみをつけ、再び中火にかけへらで焦がさないように鍋底から良く混ぜます。
- 5、別鍋にお湯を沸かしうどんをさっとゆでます。
- 6、うどんを器に盛り、4をかけて斜め切りにした細ねぎを散らして出来上がり～！



旬の食材と一緒に味わいました みんなでカレーうどん

やっぱり旬の食材は文句なしに美味しいということでしょう。「筍がおいしかった！」というコメントが多かったですね～。筍のシャキシャキとした歯ごたえをカレーうどんに加えて楽しましたが、この日は「筍ご飯」も一緒に炊いて食べてました。若者たちには、ガッチリと食べてもらわなくっちゃね～(^)♪

ところで、出始めた地物野菜の中から選んだ長ネギ！おいしかったですよ～。柔らかくておいしくて安価なので、ぜいたくにどっさり入れました。写真を見てお分かりのように、社長以外はたくさん食べそうな若者たちとあって、大きな鍋でドーンと作りました。でも、さすがに多かった～！(笑)「一日寝かせて、おいしそうですね」と言ってくれたのはやさしい恭平くん。こうして翌日のお昼にもカレーうどんを楽しんで、見事に完食！このレシピ、インスタントラーメン名人の社長だっておいしく作れそうです。次回はよろしくね、社長～^^

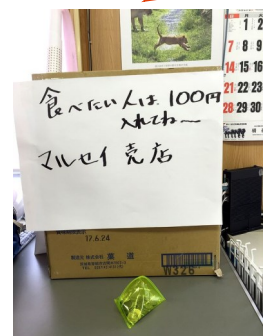
試食した人	今日の料理は★いくつ?(最高★3個)
社長 (3.0)	★★★ 「筍」、おいしいね。
ばわふる (2.5)	★★★ ふつう～。今日が寒い日で良かったね^^
エイジくん 恭平くん 圭佑くん (3.0)	★★★  おいしいです。 「筍」が良いですね。 具たくさんで美味しいです。
武藤くん 古森くん (3.0)	★★★ みなさんにコメント取られちゃいました～^^ 旬の「筍」、ホントおいしかったです。
マックス (3.0)	★★★ うれしい高得点！頂き物の筍をたっぷり入れて旬の味を楽しみました。感謝ですね～♥



女性が写らないと・・・こんな感じ～

ちょっと肌寒い日が続いたので、カレーうどんを喜んでもらえて良かった～。2日続いて、喜んで食べてくれてありがとう！あ～あ～、また食べ過ぎちゃうね・・・

ばわふるさんの思いやりにより、ある日突然登場！「マルセイ売店」です。お店で買うより安い！箱の中には、各種カップラーメンがとり揃っていま～す (^)~





社長のちよつと長い「コラム」

浜町通りでお会いしましょう

満59才になりました。数えて60才。来年で還暦です。ビックリしますよね、自分がそんな年になったなんて。思えば遠くへ来たものだと思いますが、まわりの人生の先達の方々からみると、まだまだ若い！ということになるのでしょうか。「七十才 オラの村では 青年部」という川柳もありますからね。まだまだ元気で働きます。

若い頃と今を比べて何が違うかという、私の場合はなんと「鈍く」なりました。いまでも小心者には変わりないのですが、それでも昔のように深く悩んだり傷ついたり出来ません。成長したから悩まないのではなくて悩み続ける体力やエネルギーが無い。辛くともあったけど悩んでいた若いころが懐かしくもあります。



『あした家族』

6月3～4日の「うらフェス映画祭」で上映される映画『あした家族』は、そんな悩める若者たちを描いたすばらしい作品です。「群青いろ」という聞き慣れない二人組による製作ですが、傑作です。家族の物語を撮る映画監督では山田洋次さんや梶裕和さんがいらつしやいます。わたしも大好きで二人の映画もたくさん見えています。『あした家族』にはかないません。この映画をいつか浦河でみな

さんといつしよに見たいと2013年発行のマルセイニュースでご紹介したことがあったのですが、その日が来ました。うれしいです。

「うらフェス映画祭」で上映されるもう一本の映画『ホドロフスキーのDUNE』は、打つて変わつて老人の映画(笑)。ホドロフスキーという御年85才になるおじいさんを撮った映画です。85才で現役バリバリの映画監督。40年前、出世作となるはずだった映画があまりにも時代の先を行きすぎて中止となります。しかしその未完の映画は、『スター・ウォーズ』『マトリックス』『ブレードランナー』『風の谷のナウシカ』など数々の作品に影響を与えていると言われています。「失敗がなんだ。それがどうした？」という85才のホドロフスキーの姿に、勇気が湧くこと請け合いです。



6月3～4日の映画祭を含め、6月4日は、浜町通りを中心に「うらフェス」が開催されます。テニスコーツが参加されることもスゴいことですが、大友良英さんはかつて何度も浦河に來られライブを行っています。わたしもそのときの強烈なサウンドが忘れられない一人です。「あまちゃん」のテーマ曲で一躍有名になりましたが、元々ヨーロッパではとても高い評価を得ている音楽家で、今回は町の人たちとつしよに音楽をつくり上げるという企画です。うれしいです。というわけで6月初めの2日間、わたしもみなさんとつしよにこのお祭りを楽しみたいと思つています。浜町通りでお会いしましょう。



超！



さのばわふる日記



今月は、マルセイに関わる人たちのおもしろいお話…

マルセイのSちゃん(Sちゃんと言つても社長をはじめ4人該当者あり)。お客様のお宅を訪問した時に「ダンスを一棹処分してほしいの」と依頼され、確認のために復唱。「はい、分かりました。ダンス一つに竿一本ですね！」お客様「いやいやダンス一棹だよ」。Sちゃんの心の声「あれ？ダンスつて一さお二さおつて数えるの？？」

ある家庭の息子のお話… 高校を卒業し、勤務先の上司に「兄弟はいるのかい？ 息子「はい、います。」上司「何番目だ」 息子「はい、自分は次男です。」上司「そうか、お兄さんがいるんだね」 息子「いえ、姉です。」上司「そしたら君は長男？」 「二番目に産まれたので十八歳まで次男だと思つていましたら…」

続いて、何やら電話でチェックをしている人… どうもカタカナ言葉のようで一字一句確認している様子。すると「なにぬねの【】【ま】ですよね？」と、本人は真剣に話しているのですが、周りの人たちは大爆笑！ 電話の相手の困惑している様子に、やつと本人も気づいたようで、「え？私、今なんて言つてました？」

仕事が終わる携帯メールの返信をしている人あり… 「ちよつと聞いてもいい？【しずむ】つて言う漢字なんだけど沈没とかのしずむ以外にどんな字があるかな？」 「私「どんな時に使いたいの？」 「今、私がクレーラーの下でしずんでいる様子を伝えたいの！」 私「あのさくそれは【しずむ】じゃなくて【すずむ】つて言うの！」 山奥で育つた彼女、なまりなのか「涼む」を「しずむ」と思つていたらしい。

転勤で浦河に移動してきたお客様とある人の会話… 「どちらからいらしたのですか？」 「羅臼です。」 「あらそうですか、日本人はいるんですか？」 「この人、完全に羅臼を北方領土のどこかと勘違いしてる！」

因みに私が失言した時は、怯えて誰も指摘できないよです。先日も完全に間違えていたらしく、後から社長が、「教えてあげる。恭平と確認したけど本当に言い間違えていたよ。でも、恭平と二人だけの秘密にしよう」と話したんだよね」とつて、社長！私に言つたら秘密にならないって！

発行 株式会社マルセイ

灯油・プロパンガス販売・機器修理
廃棄物収集運搬・暮らしのサポート事業

夏季期間(4月～9月) 定休日: 日曜・祝祭日 営業時間 8:15～5:15 土曜3:00



編集 おはなし家(マックス)

発行部数 3500部

【Emailアドレス】 marusei.gs@gmail.com

【マルセイブログ】 「マルセイブログ」で検索してください

〒057-0005 浦河町東町うしお1丁目9-3

TEL 0146-22-5123